



Teatro del Battito Milano

# “Mia dolcissima Noretta...”

L'agonia di Aldo Moro dalla *prigione del popolo*.  
Terrorismo e morte tra storia e narrazione.



Foto Stefano Bernardoni - Bottega Immagine

con  
**Giulia Bacchetta**

**Drammaturgia e regia Marco Filatori**

---

“Noretta” era il soprannome con cui Aldo Moro chiamava la moglie, Eleonora. E con questo soprannome iniziava le lettere che dalla “prigione del popolo” le indirizzava. Lettere dolci, strazianti, con istruzioni riguardanti i tentativi che lei avrebbe dovuto intraprendere per salvarlo, ma anche con indicazioni di vita quotidiana.

---

**Domenica 18 maggio ore 21 al TEATRO CARAVAGGIO**  
**via Borromini 5 Milano.**  
**Ingresso libero.**

Musiche eseguite da Anita Dordoni – soprano; Nicola Zuccalà – clarinetto; Massimo Laura - chitarra classica.  
Brani di Haendel, Vivaldi, Bach, Stravinskij.

---

TEATRO DEL BATTITO **associazione culturale**

▶ Sede legale via Abetone 6 - 20137 Milano - C.F./P.iva 03871120964 ◀

▶ Sede operativa via Tommei 3 - 20137 Milano ◀

▶ [www.ilteatrodellbattito.org](http://www.ilteatrodellbattito.org) ◀